

CENOVÁ BILANCE 2019–2020

Program



23. června 2021
9:30 – 17:20
online

9:30 – 9:40 zahájení

9:40 – 10:50

Karel Střelec | Za tapetami oprýskaná zeď, za ideologií prázdno.(Ne)oceněný *Tapetář* Emy Labudové

Iveta Mikešová | Modelování historie v „románové kronice“ Karin Lednické *Šikmý kostel*

Alena Šidáková Fialová | Bohatá, ale nedoceněná. Žižkov a normalizace v próze Simony Bohaté

Všichni jsou trapný

10:50 – 11:00 pauza

11:00 – 12:15

Jakub Chrobák | Prozaička Božena Správcová: Neoceňovaná a neceněná

Erik Gilk | Zdařilá vančurovská parafráze. Historický román Petra Motýla

Petr Hrtánek | Satirická kronika dvou uplynulých dekád (ke knize Petra Motýla *Bohemiana 1988–2019*)

12:15 – 13:00 obědová pauza

13:00 – 14:05

Jakub Češka | Anna Cima: *Probudím se na Šibuji*

Marek Lollok | *Nepřemýšlím, nesním – civím!* K prózám Petra Borkovce

Martin Lukáš | Angažovaná naivita. Nad sbírkou *Betonová pláž* Šimona Leitgeba

14:05 – 14:15 pauza

14:15 – 15:50

Stanislava Schupplerová | Co přinesl rok 2020 aneb nominace na Zlatou stuhu 2021

Martin Foret | České historické komiksy – oceňované i podceňované, bestsellerové i nechtěné

Pavla Bergmannová | Dvakrát Tomáš Dianiška (nad texty vítěze Ceny české divadelní kritiky v kategorii
Nejlepší poprvé uvedená česká hra roku 2019 a 2020)

Ondřej Sládek | *Šeří se do osamělosti*. Zdeněk Kožmín a jeho *Bubáči*

15:50 – 16:00 pauza

15:40 – 17:20

Marta Součková | K problematice priestoru (regiónu) v prózách Vítta Staviarskeho, Michaely Rosovej
a Aleny Sabuchovej

Martina Buzinkaiová | K debutu Barbory Hrinovej *Jednorožce*

Ján Gavura | Cena Ivana Kraska 2019 a 2020 v kontexte mladej slovenskej literatúry

Lubomír Machala | Pavel Vilikovský je pryč. Nad poslední autorovou prózou *RAJc je přeč*

17:20 – 23:59 závěrečná diskuse

Link pro připojení » <https://cesnet.zoom.us/j/94501505482>



Filozofická
fakulta



Ústav pro českou literaturu AV ČR
Institute of Czech Literature of the CAS