



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

KATEDRA BOHEMISTIKY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY
PALACKÉHO V OLOMOUCI ZVE NA DALŠÍ POKRAČOVÁNÍ CYKLU
AUTORSKÝCH BESED A ČTENÍ



HOSTEM LUBOMÍRA MACHALY

V PONDĚLÍ 4. 5. 2015 OD 15.00 HODIN
V ZASEDACÍ MÍSTNOSTI DĚKANÁTU (2.46)
NA
FF UP V OLOMOUCI (KŘÍŽKOVSKÉHO 10)
BUDE
SLOVENSKÝ BÁSNÍK A LITERÁRNÍ VĚDEC

MICHAL HABAJ

Michal Habaj (*1974 v Bratislavě) vstoupil do literatury básnickým debutem *80-967760-4-5* (1997), v němž lyrický jazyk obohatil prvky z popkultury. Svými texty přispěl do experimentálního básnického projektu *Hmlovina* (1999), kterým se pod kolektivním pseudonymem Generator X představila část tzv. text generation (Peter Macsovsky, Michal Habaj, Peter Šulej, Andrej Hablák). Další polohu své poetiky nabídl pod gynomem **Anna Snegina** například ve sbírce básní *Pas de deux* (2003). Vlastní jméno pak použil jako titul své zásadní básnické sbírky *Michal Habaj* (2012). V centru Habajova literárněvedného zájmu je slovenská moderna a avantgarda. Jeho výsledkem se staly monografie *Druhá moderna* (2005) a *Model člověka a světa v básnickom diele Jána Smreka (1922–1942)* (2013).