



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

KATEDRA BOHEMISTIKY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI  
ZVE NA DALŠÍ POKRAČOVÁNÍ CYKLU AUTORSKÝCH BESED A ČTENÍ



HOSTEM LUBOMÍRA MACHALY

**V ÚTERÝ 8. 4. 2014 OD 18:30 V AULE FF UP  
V OLOMOUCI (KŘÍŽKOVSKÉHO 10)**

**BUDE**

**BÁSNÍK, DRAMATIK, PROZAIK A PUBLICISTA**

**MILAN UHDE**

MILAN UHDE (28. 7. 1936 Brno) po maturitě (1953) absolvoval na FF brněnské univerzity obor čeština a ruština (abs. 1958, r. 1970 udělen titul PhDr.). Poté nastoupil do redakce časopisu Host do domu, kde až do jeho vynuceného zániku r. 1970. V letech 1967–1971 externě vyučoval na JAMU. Od 70. let byl ve svobodném povolání, z politických důvodů nesměl oficiálně publikovat. Spolupracoval se samizdatem (mj. v letech 1988–1989 byl redaktorem ilegálních Lidových novin) a s exilovými periodiky. Pod smyšlenými či vypůjčenými jmény psal texty pro některá divadla (Divadlo jednoho herce M. Částka, Státní loutkové divadlo, plzeňskou Alfu, brněnské Divadlo Na provázku aj.). Po r. 1989 se stal nakrátko šéfredaktorem nakladatelství Atlantis. V letech 1990–1992 zastával funkci ministra kultury, r. 1992 byl jmenován předsedou ČNR, od r. 1993 předsedou Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR. Poslancem zůstal až do r. 1998. R. 1996 se habilitoval na JAMU. 2007–2014 byl členem Rady České televize, jíž v letech 2011–2014 předsedal.

Z DÍLA: Lidé z přízemí (BB 1962); Hrách na stěnu (PP 1964, obsahuje též novelu Ošetřovna); Král-Vávra (D 1965, prem. 1964); Ošetřovna (P 1966); Děvka z města Théby (D, rozmnož., 1967, i prem.); Záhadná věž v B. (PP 1967); Obloha samej cvok (písňové texty, 1967); Hra na holuba (D 1974s, dle A: Bělého); Zubařovo pokušení (D rozhl., 1974s, prem. 1981e, 1990); Hodina obrany (D rozhl. 1980s, prem. 1991); Pán plamínků (D tv. 1977s, prem. 1990); Velice tiché Ave (D 1981s, rozmnož., 1990, i prem.); Zvěstování aneb Bedřichu, jsi anděl (D 1986s, rozmnož., 1990, prem. Zagreb 1988, česky: prem. 1990, jako scénické čtení 1989); Modrý anděl (D 1991, prem. Geneva 1984; česká prem. 1992); Česká republiko, dobrý den (publicistika, projevy 1995); Balada pro banditu a jiné hry na zapřenou (DD 2001); Nana (libreto k muzikálu M. Štědrone podle E. Zoly, 2005 v programu k inscenaci MD Brno, prem. 2005); Jak Božena Němcová předčítala v Brně (D 2007 in Svět a divadlo, prem. 2006); Červený a černý (libreto k muzikálu M. Štědrone podle Stendhala, 2007 v programu k inscenaci MD Brno, prem. 2007); Zázrak v černém domě (D 2007 in Disk); Rozpomínky: Co na sebe vím (paměti 2013).