



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

KATEDRA BOHEMISTIKY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI
ZVE NA DALŠÍ POKRAČOVÁNÍ CYKLU AUTORSKÝCH BESED A ČTENÍ



HOSTY LUBOMÍRA MACHALY

V ÚTERÝ 9. 4. 2013 OD 18:30 V POSLUCHÁRNĚ Č. 18
NA FF UP V OLOMOUCI (KŘÍŽKOVSKÉHO 10)

BUDOU

EMIL HAKL a VÁCLAV KAHUDA

Spisovatel **Emil Hakl** (*1958 Praha) vystudoval Konzervatoř Jaroslava Ježka, obor tvorba textu a později ještě dva ročníky dramatického oboru tamtéž. Vystřídal mnoho různých zaměstnání, od roku 1981 se živil jako aranžér, knihovník, skladník, strojník čerpací stanice a zvukař. Pracoval také jako textař v řadě reklamních agentur, v roce 2001 jako redaktor literárního čtrnáctideníku *Tvar*. V současnosti žije v Praze a přispívá do týdeníku *Instinkt*. Od 80. let 20. století se věnoval psaní veršů, dramatizaci literárních předloh a jejich realizaci v amatérských divadelních formacích. Je jedním ze zakládajících členů volného literárního sdružení *Moderní analfabet*. V roce 1991 mu vyšla sbírka veršů *Rozpojená slova* (Mladá fronta) a s delším odstupem sbírka *Zkušební trylky z Marsu* (Cherm 2000). Jeho knihy postupně vycházely v nakladatelství Argo: povídky *Konec Světa* (2001), román *Intimní schránka Sabriny Black* (2002), novela *O rodičích a dětech* (2002), která v roce 2003 získala Magnesii literou za nejlepší prózu a podle níž natočil režisér Vladimír Michálek stejnojmenný film (2008); dále povídky *O létajících objektech* (2004), román *Let čarodějnice* (2008) a kniha *Pravidla směšného chování* (2010), jež se umístila na 2. místě v anketě *Knihy roku Lidových novin 2010*, ve stejném roce získala *Cenu Josefa Škvoreckého* a o rok později byla nominována na *cenu Magnesia Litera* v kategorii próza. Jeho nejnovějším dílem je román *Skutečná událost* (Argo 2013). Pod vlastním jménem (Jan Beneš) vystupuje v některých dílech svého kolegy Václava Kahudy, např. v novele *Technologie dubnového večera*.

Václav Kahuda, vlastním jménem Petr Kratochvíl, (*1965 Praha) je český prozaik. Vyučil se štukatérem v Kafkově atelieu, od roku 1986 prošel řadou dělnických zaměstnání (noční hlídač v muzeu, strojník čistírny odpadních vod, hrobník, topič apod.). V druhé polovině 80. let 20. století založil a spolu s Oscarem Rybou a Skiollem Podragou redigoval *Branické almanachy*. Publikoval v časopisech *Iniciály*, *Vokno*, *Tvar*, *Weles*, *Salon Práva* a v literární revue *Moderní analfabet*. Jeho prozaickou prvotinou je novela *Příběh o baziliškově* (Art forum 1992). Další jeho novely, povídky a romány vyšly v nakladatelství Petrov, zatím posledním dílem, které vydal, je román *Proudy* (2001). V současnosti však po dlouhé odmlce již připravuje román nový. Dnes je Václav Kahuda v invalidním důchodu a žije v Praze.